Theresa Dobersberger

dobersbergertheresa@gmail.com

ADK



Zur Person:
Pronomen they | sie
Geburtsort Wien
Geburtsjahr 2001
Größe 178 cm
Haarfarbe dunkelblond
Augenfarbe blau
Stimmlage Alt
Sprachen Deutsch (Erste Sprache), Englisch (fließend), Französisch (gut)
Dialekte Wienerisch, Österreichisch



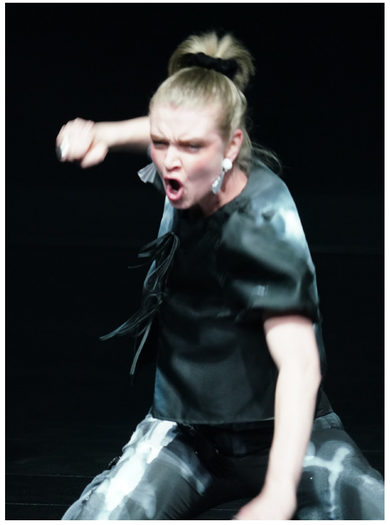
Theresa Dobersberger
© Steven M. Schultz | ADK



Theresa Dobersberger
© Gerald Ulmann, Stuttgart

Theresa Dobersberger
© Steven M. Schultz | ADK







www.adk-bw.de

Rollen

Frau John	**»Die Ratten«** (Gerhart Hauptmann)
Sie	**»TRUST«** (Falk Richter)
Die Sonne	**»Sonne / Luft«** (Elfriede Jelinek)
Maria Stuart	**»Maria Stuart«** (Friedrich Schiller)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2026	**»HEISSE REIFEN«** Stückentwicklung, 37. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, HMT Rostock (Premiere ADK 12/2025)
	»Wa(h)re Gefühle« Performance, »Catwalk on Stones – Dialoge« Performances, i.R.v. Ausstellung »Das kalte Herz«, Kunstmuseum Stuttgart
	»Vineta« von Paul Soyfer, Rolle: Jonny, Regie: Pino Pertl, ADK
	»Das hässliche Universum« von Laura Naumann, Rolle: engagierter Bürger, Regie: Luca Heinrich, ADK
2025	**»SUN CITY«** Performance, »Salzstangen & Petersilie – Dialoge« Performances, i.R.v. Jubiläumsausstellung »Doppelkäseplatte«, Kunstmuseum Stuttgart
	»Die Zofen« von Jean Genet, Rolle: Solange, Regie: Anna Gesa- Raija Lappe, ADK
2024	**»Die Ratten«** von Gerhart Hauptmann, Rolle: Frau John, Regie: Antje Siebers, ADK, Szenenstudium
2019	**»Der Revisor«** von Nikolai Gogol, Rolle: Anton Antonowitsch, Regie: Aurelina Bücher, Junges Theater »Gut gebrüllt«, Wien

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2027	Workshop **»Film/Szenisches Arbeiten«**, Leitung: Florian Gottschick
2026	Workshop **»Filmcasting«**, Leitung: Nina Haun
2026	**Intimitäts-Workshop**, Leitung: Claudia Prietzel, Julia Effertz
2026	**»Hyperbaby«** Kinofilm, Rolle: Studentin, Regie: Romina Küper, Filmakademie Baden-Württemberg, SWR, WDR, LiseLotte Films
2026	**»Everything is America's fault«** Kurzfilm, Rolle: Martha, Regie: Serdar Gencol, Filmakademie Baden-Württemberg, Atelier Ludwigsburg-Paris
2026	**»WET SHIRTS«** Kurzfilm, Rolle: Marie, Regie: Moana Schorlemer Filipe, Filmakademie Baden-Württemberg
2026	**»Pregnant with the devil«** Kurzfilm, Rolle: Eva, Regie: Constanze von Geisau und Jonas Hase, Filmakademie Baden-Württemberg
2025	**»Glatzköpfe«** Serien-Pilot, Rolle: Lehrerin, Regie: Sebastian Blin, Filmakademie Baden-Württemberg, SWR
2024	**»Camera Acting III: Präsenz, Figur & Improvisation«**, Leitung: Jerry Hoffmann
2024	**Inszenierungs-Workshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2024	**»Arnots Dasein«** Kurzfilm, Rolle: Verena, Regie: Tobias Zürrer und Johannes Rass, Filmakademie Baden-Württemberg
2024 – 2027	**Meisner-Technik**, Leitung: Amélie Tambour
2024 – 2025	**Filmschauspielworkshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
2024 – 2025	Workshop **»Filmcoaching«** und **Chubbuck-Technik**, Leitung: Kai Ivo Baulitz
2013	**»Tom Turbo«** Kinofilm, Rolle: Karo Klicker, Regie: Dirk Regel, ORF
2013	**»Schmatzo«** Serie, Rolle: Ensemble, Regie: Peter Rabbiner, ORF

Hörspiel / Synchron

2027	Workshop **»Hörspiel«**, Leitung: Iris Drögekamp
2024	**»Undying Pain of Existence«** Kurzfilm, Rolle: Teacher, Regie: Oscar Jacobson, Produzent Filmakademie Baden-Württemberg, Animationsinstitut | Nominiert Student Academy Award | »Best Animation Short Film« bei »Palm Springs International ShortFest« 2026, Short Film Award Animation bei »SCHLiNGEL - International Film Festival for Children and Young Audience«

Sprechen

2025	**»En passant…«** Lesung Stadtbibliothek Ludwigsburg

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Szenenstudien und Monologarbeit mit Benedikt Haubrich, Anna Gesa-Raija Lappe, Emma Scharff, Antje Siebers, Wulf Twiehaus, Anne Weber, Caspar Weimann
Fähigkeiten Aikido, Contact-Improvisation, Eislaufen, Fußball, Reiten, Skifahren, Tennis, Führerschein KL. B



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK