Arne Kerst

arnekerst@live.de

ADK



Arne Kerst
© Steven M. Schultz | ADK



Arne Kerst
© Filmakademie Baden-Württemberg







Zur Person:
Pronomen er | ihm
Geburtsort Henstedt-Ulzburg
Geburtsjahr 1998
Größe 183 cm
Haarfarbe rot-blond
Augenfarbe blau-grün
Stimmlage Bariton
Sprachen Deutsch (Erste Sprache), Englisch (gut)
Dialekte Norddeutsch



Rollen

Iwanow	**»Iwanow«** (Anton Tschechow)
O'Brien	**»1984«** (George Orwell)
LDF	**»Einige Nachrichten an das All«** (Wolfram Lotz)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2026	**»Sie fühlen nichts. Sie fühlen alles.«** (UA) von Marcel Lakus, Rolle: Lukas, Regie: Bastian Thurner, Theater Heilbronn (Premiere 10/2026)
	»Der Freischütz« Ein Opernprojekt frei nach Carl Maria von Weber, Rolle: Zinnsoldat, Dorf u. a. | Eine Kooperation der ADK und der Ludwigsburger Schlossfestspiele
	»HEISSE REIFEN« Stückentwicklung, 37. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, HMT Rostock (Premiere ADK 12/2025)
	»1984« Frei nach George Orwell, Rolle: O'Brien, Regie: Pia Karius, ADK
	»Societae Simulacra« Stückentwicklung, Rolle: Tim Neumann, Regie: Pino Pertl, ADK
2025	**»Déjà-vu«** Szenische Lesung, »Salzstangen & Petersilie – Dialoge« Performances, i.R.v. Jubiläumsausstellung »Doppelkäseplatte«, Kunstmuseum Stuttgart
	»2 Brüder« von Fausto Paravidino, Rolle: Boris, Regie: Martin Carnevali, Szenenstudium
2024	**»Hamlet«** von William Shakespeare, Rolle: Hamlet, Horatio, Regie: Wulf Twiehaus, Szenenstudium
	»Fräulein Julie« von August Strindberg, Rolle: Jean, Regie: Antje Siebers, Szenenstudium
	»Maria Magdalena« von Friedrich Hebbel, Rolle: Leonhard, Regie: Jenke Nordalm, Szenische Werkstatt

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2027	Workshop **»Film/Szenisches Arbeiten«**, Leitung: Florian Gottschick
2026	**»Filmisches Erzählen«**, Leitung: Prof. Thomas Schadt
2026	**»Holy Ship!«** Kurzfilm, Rolle: Navigator Edward Chambers (NR), Regie: Vick Polock, Filmakademie Baden-Württemberg
2026	**»Tamim«** Serie, Rolle: Hendrik Späth (ENR), Regie: Christina Tournatzēs, ACHTUNG PANDA!, SWR/Arte
2025	**»Camera Acting III: Präsenz, Figur & Improvisation«**, Leitung: Jerry Hoffmann
2025	**»Film III«**, **Chubbuck-Technik**, Leitung: Mattea Cavic
2025	**»Bubblegum Blast«** Kurzfilm, Rolle: Nate (HR), Regie: Madlen Medvedovskyy, Filmakademie Baden-Württemberg
2025	**»Der Wanderer«** Kurzfilm, Rolle: Frank (NR), Regie: Màteja Kardelis, Produktion ADK / SWR / Velvet Hammer Films
2024	**Inszenierungs-Workshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2024	**»Square Peg in a Black Hole«** Kurzfilm, Rolle: David (NR), Regie: Ansgar Beck, Filmakademie Baden-Württemberg
2024 – 2027	**Meisner-Technik**, Leitung: Amélie Tambour
2024 – 2025	**Filmschauspielworkshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
2024 – 2025	Workshop **»Filmcoaching«** und **Chubbuck-Technik**, Leitung: Kai Ivo Baulitz

Sprechen

2025	**»En passant…«** Lesung Stadtbibliothek Ludwigsburg

Studium 2018 – 2023 Studium Multimedia Production, HAW Kiel (Abschluss B.A.)
Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »Viewpoints« mit Martin Carnevali | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Monologarbeit u. a. mit Nils Brück, Benedikt Haubrich, Anke Retzlaff, Antje Siebers, Anne Weber
Fähigkeiten Aikido, Bouldern, Contact-Improvisation, Snowboarden, Tischtennis, Instrumente (Gitarre, Schlagzeug (Grundkenntnisse), Klavier (Grundkenntnisse)), Foto- und Videografie, Tanz (Standard und Latin, Grundkenntnisse), Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK