Isabella Kaïssan Pfeiffer

isabella.pfeiffer@outlook.de

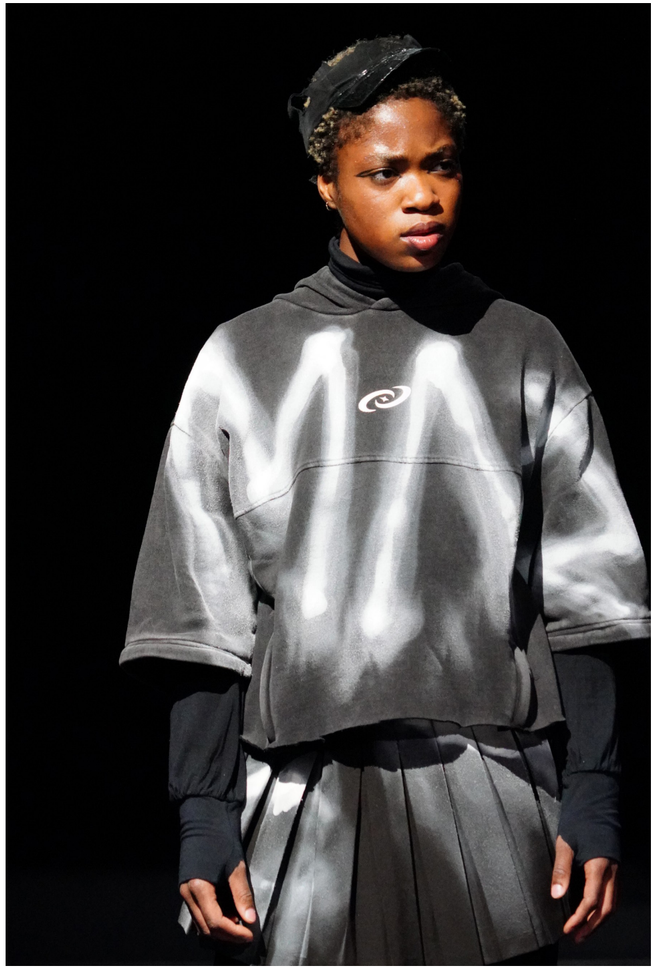
ADK



Zur Person:
Pronomen sie | ihr
Geburtsort Hamburg
Geburtsjahr 2003
Größe 170 cm
Haarfarbe schwarz/dunkelbraun
Augenfarbe dunkelbraun
Stimmlage Sopran
Sprachen Deutsch (Erste Sprache), Mina (Erste Sprache), Englisch (gut), Spanisch (Grundkenntnisse)
Dialekte Hamburgisch, Afrikanisch-Englisch (gut), Amerikanisch (gut)

Isabella Kaïssan Pfeiffer
© Steven M. Schultz | ADK





Isabella Kaïssan Pfeiffer
© Steven M. Schultz | ADK

Isabella Kaïssan Pfeiffer
© Steven M. Schultz | ADK



Rollen

Olaf Scholz	**»Dein Kampf. House of Gucci«** (Paula Thielecke)
Beatrice	**»Viel Lärm um nichts«** (William Shakespeare)
Bonnie	**»Clyde und Bonnie«** (Holger Schober)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2027	**»Parzival«** nach Wolfram von Eschenbach, Regie: Paula Schlagbauer, Theater Aachen (Premiere 01/2027)
	»Doktormutter Faust« von Fatma Aydemir, Regie: Axel Sichrovsky, Theater Aachen (Premiere 05/2027)
2026	**»Pinocchio«** nach Carlo Collodi, Rolle: Fee, Füchsin, Marionette, Kartenverkäuferin, Regie: Christine Hofer, Theatersommer Ludwigsburg
	»HEISSE REIFEN« Stückentwicklung, 37. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Volkstheater Rostock (Premiere ADK 12/2025)
	»1984« Frei nach George Orwell, Rolle: Win Smith, Regie: Pia Karius, ADK
	»Das hässliche Universum« von Laura Naumann, Rolle: Die Schwester, Regie: Luca Heinrich, ADK
2025	**»SUN CITY«** Performance, »Salzstangen & Petersilie – Dialoge« Performances, i.R.v. Jubiläumsausstellung »Doppelkäseplatte«, Kunstmuseum Stuttgart
	»Nie wieder leise« Eigenarbeit, Wahlrolle zum Thema Identität, Schwarzsein und Weiblichkeit in Deutschland
	»Kill them with Joy« Rolle: Rage, Regie: Miryam Falterer, ADK

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2026	Workshop **»Filmcasting«**, Leitung: Nina Haun
2026	**Intimitäts-Workshop**, Leitung: Claudia Prietzel, Julia Effertz
2026	**»Wellenschlagen«** Kurzfilm, Rolle: Sirene (NR), Regie: Miryam Falterer, ADK / Filmakademie Baden-Württemberg
2026	**»Who Cares«** Kurzfilm, Rolle: Catcallgirl, Schattenspielerin (NR), Regie: Anna Bodden, Merz Akademie Stuttgart
2025	**»Camera Acting III: Präsenz, Figur &; Improvisation«**, Leitung: Jerry Hoffmann
2025	**»Ganz unter uns«** Kurzfilm, Rolle: Lisa (NR), Regie: Anna Eberhard und Luna Wagner, Merz Akademie Stuttgart
2025	**»SAB CAT«** Kurzfilm, Rolle: Erzählerin der Nacht (NR), Regie: Luca Heinrich, ADK / Filmakademie Baden-Württemberg
2024	**Inszenierungs-Workshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2024	Workshop **»Film/Szenisches Arbeiten«**, Leitung: Florian Gottschick
2024-2027	**Meisner-Technik**, Leitung: Amélie Tambour
2025	**Filmschauspielworkshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
2024-2025	Workshop **»Filmcoaching«** und **Chubbuck-Technik**, Leitung: Kai Ivo Baulitz
2024	**»2449 Marlena«** Kurzfilm, Rolle: Marlena (HR), Regie: Anna Bodden, Merz Akademie Stuttgart

Hörspiel

2027	Workshop **»Hörspiel«**, Leitung: Iris Drögekamp

Sprechen | Gesang

2026	**»O le gbo gnea«** von Melanelle B.C. Hémêfa, Konzert-Performance der Duisburger Philharmoniker, Museum Küppersmühle
2025	**»Wir: gestern, heute, morgen«**, Performative Lesung, 80. Gedenkfeier der Opfer des Nationalsozialismus, Landtag Baden-Württemberg
	Soloauftritte bei öffentlichen ADK-Veranstaltungen, u. a. »Fest der Freiheit« 2026 und Veranstaltungsreihe »Montags an der ADK«

Stipendium Spielzeit 2026 /2027 Theater Aachen
Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Filmseminar mit Hubert Bauer |Workshop Meisner-Technik mit Amélie Tambour | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Szenisches Spieltraining mit Annika Tudeer | Szenenstudien und Monologarbeit mit Anna Gesa-Raija Lappe, Belendjwa Peter, Marion Reuter, Wulf Twiehaus, Anne Weber, Caspar Weimann
Fähigkeiten Afro-dance, Aikido, Contact-Improvisation, Fitness, Gesang, Gumboot Dance, Laufsport, Pilates, Rap, Schwimmen, Zeitgenössischer Tanz, Führerschein Klasse B



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK