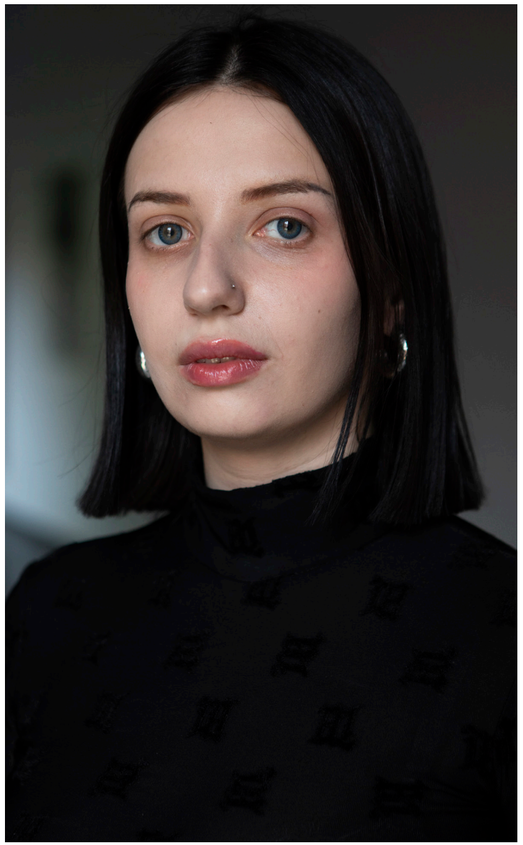
Irma Rerikh

irmarerikh.actress@gmail.com

ADK



Zur Person:
Pronomen sie | ihr
Geburtsort Mariupol, Ukraine
Geburtsjahr 1999
Größe 160 cm
Haarfarbe schwarz
Augenfarbe blau-grün
Stimmlage Alt, Mezzo-Sopran
Sprachen Deutsch (fließend), Englisch (fließend), Ukrainisch (Erste Sprache), Russisch (Erste Sprache), Hebräisch (Grundkenntnisse)



Irma Rerikh
© Geronimo Schmidt | Theatersommer Ludwigsburg



Irma Rerikh
© Steven M. Schultz | ADK

Irma Rerikh
© Arne Kerst



Rollen

Lady Macbeth	**»Macbeth«** (William Shakespeare)
Veronika Voss	**»Die Sehnsucht der Veronika Voss«** (Rainer Werner Fassbinder)
Meerjungraun	**»Die kleine Meerjungraun«** (Kim de L'Horizon)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2026	**»Sie fühlen nichts, sie fühlen alles«** Uraufführung. Regie: Bastian Thurner, Junges Theater Heilbronn
	»HEISSE REIFEN« Stückentwicklung, 37. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, HMT Rostock (Premiere ADK 12/2025)
	»Vineta« von Paul Soyfer, Rolle: Der fröhliche Senator, Bettlerin, Regie: Pino Pertl, ADK
	»Societae Simulacra« Stückentwicklung, Rolle: Susie, Regie: Pino Pertl, ADK
2025	**»Emil und die Detektive«** nach Erich Kästner, Rolle: Professorin, Regie: Kristo Šagor, Theatersommer Ludwigsburg
	»O.M.A. oder was das Herz noch weiß« Performance, »Salzstangen & Petersilie – Dialoge« Performances, i.R.v. Jubiläumsausstellung »Doppelkäseplatte«, Kunstmuseum Stuttgart

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2026	**Intimitäts-Workshop**, Leitung: Claudia Prietzel, Julia Effertz
2025	**Filmworkshop**, Leitung: Jerry Hoffmann
2025	**Chubbuck-Technik**, Leitung: Mateja Cavic
2025	**Filmschauspielworkshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
2025	**Meisner-Technik**, Leitung: Amélie Tambour
2025	Workshop **»Film /Szenisches Arbeiten«**, Leitung: Florian Gottschick
2025	**»My Motherland is Checkered«** Kurzfilm, Rolle: Die Frau, Regie: Polina Prokofjeva, Filmakademie Baden-Württemberg
2024 – 2025	Workshop **»Filmcoaching«**, Leitung: Kai Ivo Baulitz
2024 – 2025	**»Standing in the Way of Control«** Kurzfilm, Rolle: Die Erzählerin. Regie: Pino Pertl, ADK / Filmakademie Baden-Württemberg
2024	**»Mädels«** Kurzfilm, Regie: Madlen Medvedovsky und Lejan Samuelson, Filmakademie Baden-Württemberg

Sprechen

2025	**»En passant…«** Lesung Stadtbibliothek Ludwigsburg
	»Marxloh Music Circus« Konzert-Performance, Duisburger Philharmoniker

Ausbildung /Studium 2017 – 2021 Studium Philosophie, Nationale Universität Kyjiw-Mohyla-Akademie, Philosophie (Abschluss B.A.)
Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Szenenstudien und Monologarbeit mit Nils Brück, Martin Carnevali, Benedikt Haubrich, Anna Gesa-Raija Lappe, Jenke Nordalm, Emma Scharff, Antje Siebers, Wulf Twiehaus, Anne Weber, Caspar Weimann
Fähigkeiten Aikido, Contact-Improvisation, Reiten, Snowboarden, Yoga, Instrument (Schlagzeug), Führerschein Klasse B



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK