Louis Umbach

louisumbach@gmail.com

Zur Person:
Pronomen er | ihm
Geburtsort Langen (Hessen)
Geburtsjahr 2003
Größe 176 cm
Haarfarbe dunkelblond
Augenfarbe braun
Stimmlage Bassbariton
Sprachen Deutsch (Erste Sprache), Englisch (fließend), Spanisch (Grundkenntnisse)



ADK

Louis Umbach
© ADK | Velvet Hammer Films





Louis Umbach
© Samuel Müller

Louis Umbach
© Anna Suzuki Lee



Rollen

Isegrim / Reineke	**»Reineke Fuchs«** (Johann Wolfgang von Goethe)
Mann im Bürohemd	**»Drive In«** (Yannic Han Biao Federer)
Max	**»wohnen. unter glas«** (Ewald Palmetshofer)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2026	**»Emil und die Detektive«** nach Erich Kästner, Rolle: Emil, Regie Kristo Šagor, Theatersommer Ludwigsburg (Premiere 07/2025)
	»HEISSE REIFEN« Stückentwicklung, 37. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, HMT Rostock (Premiere ADK 12/2025)
	»24 Karat« Performance, »Catwalk on Stones«, i.R.v. Ausstellung »Das kalte Herz«, Kunstmuseum Stuttgart
	»Wir haben schon immer im Schloss gelebt« nach Shirley Jackson, Rolle: Julian Blackwood, Regie: Johanna Kainz, Max Reinhardt Seminar
	»Societae Simulacra« Stückentwicklung, Rolle: Maurice, Regie: Pino Pertl, ADK
2025	**»Habitat | Herrenhausen«** Performance, Choreografie: Doris Uhlich, KunstFestSpiele Herrenhausen, Hannover
	»Trial & Presence – Performative Forschung unter Aufsicht« Performance, »Salzstangen & Petersilie – Dialoge«, i.R.v. Jubiläumsausstellung »Doppelkäseplatte«, Kunstmuseum Stuttgart
2021	**»Rund oder Spitz. Weltordnungen«** nach Bertolt Brecht, Rolle: Stadthalter Iberin, Pächter Lopez, Regie: Martina Droste, Junges Schauspiel Frankfurt (Premiere 11/2020)

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2026	**»Tamim«** Serie, Rolle: Anton, Regie: Christina Tournatzēs, Oma Inge Film / ACHTUNG PANDA!, SWR / arte
2025	**»Camera Acting III: Präsenz, Figur & Improvisation«**, Leitung: Jerry Hoffmann
2025	**»Chubbuck-Technik«**, Leitung: Mattea Cavic
2025	**»Der Wanderer«** Bachelorfilm, Rolle: Jannick, Regie: Màteja Kardelis, Produktion ADK / SWR / Velvet Hammer Films
2025	**»Alte weiße Tischtennisbälle«** Kurzfilm, Rolle: Marco, Regie: Kira Held, Filmakademie Baden-Württemberg
2025 – 2026	**»Epic Geisterbahn Makeover ft. 5m Werwolf«** Kurzfilm, Rolle: Joey, Regie: Anja Giele, Filmakademie Baden-Württemberg
2024	**»Inszenierungs-Workshop«**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2024	**»Stigma«** Kurzfilm, Rolle: Künstler, Regie: Max Porstmann, ADK
2024 – 2027	**»Meisner-Technik«**, Leitung: Amélie Tambour
2024 – 2025	**Filmschauspielworkshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
2024 – 2025	**»Filmcoaching«**, Leitung: Kai Ivo Baulitz
2022	**»Im Frühling töten wir Juli«** Bachelorfilm, Rolle: Thilly von Gora, Regie: Li von Massow, Hochschule Mainz

Hörspiel

2027	Workshop **»Hörspiel«**, Leitung: Iris Drögekamp

Sprechen

2025	**»En passant…«** Lesung, i.R.v. Lange Nacht der Bibliotheken, Stadtbibliothek Ludwigsburg
	»Food, Games and Fire« Animationsfilm, Synchronrolle: Drache Jaspa, Regie: Ruth Faminu, Animationsinstitut Baden-Württemberg

Studium 2026 Max Reinhardt Seminar, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Erasmus) | Seminare: »Rollengestaltung« mit Dorothee Hartinger | »Bouffon-Clownerie« mit Thomas Toppler | »Körperliche Gestaltung«, »Neutrale Maske«, »Alexandertechnik« mit Oliver Sproll
Sonstiges »Viewpoints« mit Martin Carnevali | »Performing Body« mit Ted Stoffer | »Filmseminar« mit Hubert Bauer | »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | »Szenisches Spieltraining« mit Annika Tudeer | »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Tanzunterricht mit Doris Uhlich, Nestor Gahe, Martina Gunkel und Johannes Blattner | Szenenstudien und Monologarbeit mit Martin Carnevali, Benedikt Haubrich, Jenke Nordalm, Anke Retzlaff, Antje Siebers, Markus Tomczyk, Caspar Weimann
Fähigkeiten Aikido, Bogenschießen, Handball, Instrument (Gitarre), Zeitgenössischer Tanz, Führerschein Klasse B



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK