Alina Wessel

alinawessel1207@gmail.com

Zur Person:
Pronomen sie | ihr
Geburtsort Mülheim an der Ruhr
Geburtsjahr 2000
Größe 170 cm
Haarfarbe braun
Augenfarbe blau
Stimmlage Alt
Sprachen Deutsch (Erste Sprache), Englisch (sehr gut)



ADK



Alina Wessel
© Filmakademie Baden-Württemberg



Alina Wessel
© Steven M. Schultz | ADK



Rollen

Caligula	**»Caligula«** (Albert Camus)
Gott	**»Arche NOA«** (Sören Hornung)
Helena	**»Ein Sommernachtstraum«** (William Shakespeare)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2026	**»HEISSE REIFEN«** Stückentwicklung, 37. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, HMT Rostock (Premiere ADK 12/2025)
	»Rocco the Razor vs. Die Dogge: Fäuste für die Revolutionen?« Stückentwicklung, Rolle: Rita Bullberg, Regie: Luca Heinrich, ADK
	»Das hässliche Universum.« von Laura Naumann, Rolle: die Person, Regie: Luca Heinrich, ADK
	»I have been called beautiful one time« Performance, »Fett.es Event«, Ausstellung Württembergischer Kunstverein
2025	**»Verkörpersprache«** Performance, »Salzstangen & Petersilie – Dialoge«, i.R.v. Jubiläumsausstellung »Doppelkäseplatte«, Kunstmuseum Stuttgart
2023 – 24	**»Space Queers«** Stückentwicklung, Rolle: Kuschel / Heidi Klum, Regie: Paul Spittler, Deutsches Theater Berlin
2023	**»Fett«** Performance, »Frühlings Labor«, Leitung: Katharina Bill, Deutsches Theater Berlin

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2027	Workshop **»Film/Szenisches Arbeiten«**, Leitung: Florian Gottschick
2027	Workshop **»Filmcasting«**, Leitung: Nina Haun
2027	**Intimitäts-Workshop**, Leitung: Claudia Prietzel, Julia Effertz
2026	**»Filmisches Erzählen«**, Leitung: Prof. Thomas Schadt
2025	Workshop **»Chubbuck«**, Leitung: Mattea Cavic
2025	**»Wet Shirts«** Kurzfilm, Rolle: Nora, Regie: Moana Schorlemer Filipe, Filmakademie Baden-Württemberg
2024	**»Camera Acting III: Präsenz, Figur & Improvisation«**, Leitung: Jerry Hoffmann
2024	**Inszenierungs-Workshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2024	**»Depersona«** Kurzfilm, Rolle: Person, Regie: Kira Held, Filmakademie Baden-Württemberg
2024 – 2027	**Meisner-Technik**, Leitung: Amélie Tambour
2024 – 2025	**Filmschauspielworkshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
2024 – 2025	Workshop **»Filmcoaching«** und **Chubbuck-Technik**, Leitung: Kai Ivo Baulitz
2023	**»Alter Ego«** Kurzfilm, Rolle: Jugendliche, Regie: Moritz Geiser, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Hörspiel

2027	Workshop **»Hörspiel«**, Leitung: Iris Drögekamp

Sprechen

2025	**»En passant…«** Lesung Stadtbibliothek Ludwigsburg
2025	**»gefährdet leben - Queere Menschen 1933 – 1945«** Lesung Staatsarchiv Ludwigsburg
2025	**»Extra Zero«** Szenische Lesung Deutsches Theater Berlin, Autor*innenTheaterTage

Studium 2020 – 2023 Kulturwissenschaft und Genderstudies, Humboldt Universität zu Berlin
Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | »Szenisches Spieltraining« mit Annika Tudeer | »View Points Training« mit Martin Carnevali | Szenenstudien und Monologarbeit mit Martin Carnevali, Benedikt Haubrich, Anna Gesa-Raija Lappe, Belendjwa Peter, Anke Retzlaff, Antje Siebers, Wulf Twiehaus, Anne Weber, Caspar Weimann
Fähigkeiten Aikido, Contact-Improvisation, Instrument (E-Bass, Grundkenntnisse), Tanz (Hip Hop, Contemporary, Improvisation), Yoga, Führerschein Klasse B



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK