M. Amin Zariouh

mohamed.amin.zariouh@gmx.de

ADK



Zur Person:
Pronomen er | sie
Geburtsort Frankfurt am Main
Geburtsjahr 2002
Größe 185 cm
Haarfarbe braun
Augenfarbe grün-braun
Stimmlage Tenor
Sprachen Deutsch (Erste Sprache), Englisch (fließend), Französisch, Spanisch, Arabisch, Amazigh (Grundkenntnisse)



M. Amin Zariouh
© Arne Kerst



M. Amin Zariouh
© Steven M. Schultz | ADK



Rollen

Superbia	**»Sieben Nächte«** (Simon Strauss)
Er/Sie	**»An die Nachgeborenen«** (Bertolt Brecht)
Klytämnestra	**»Elektra«** (Sophokles)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2026	Badisches Staatstheater Karlsruhe, Festengagement mit Spielzeit 2026/27
	»Das Prinzip Hoffnung« nach Ernst Bloch, Regie: Stephan Kimmig, Badisches Staatstheater Karlsruhe (10/2026)
	»Der zerbrochne Krug« Heinrich von Kleist mit einem anderen Ausgang von Maria Milisavljevic, Rolle: Ruprecht Tümpel, Regie: Brit Bartkowiak, Badisches Staatstheater Karlsruhe
	»very cool, very loose, very soft« von und mit Frederik Krischer und M. Amin Zariouh, Haake-Festival 2026 / Spoleto Festival Dei Due Mondi 2025
	»Vineta« von Paul Soyfer, Rolle: Schreiber u. Dame, Regie: Pino Pertl, ADK
	»Killjoys« inspiriert von Texten von Louise Bourgeois, Rolle: Sherazade, Regie: Pia Karius, ADK / Körber Studio Junge Regie 2026
	»HEISSE REIFEN« Stückentwicklung, 37. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, HMT Rostock (Premiere ADK 12/2025)
2025	**»Zwischenzeiten«** Performance, »Salzstangen & Petersilie – Dialoge«, i.R.v. Jubiläumsausstellung »Doppelkäseplatte«, Kunstmuseum Stuttgart
	»Habitat | Herrenhausen« Performance, Choreografie: Doris Uhlich, KunstFestSpiele Herrenhausen, Hannover
	»Das Wetter zuhause« Biografische Arbeit/BioPic von Aleksandr Kapeliush, ADK, Körber Studio Junge Regie 2025, Thalia Theater Hamburg; Premières Festival 2026, Théâtre de Strasbourg; Fast Forward Festival 2025, Staatsschauspiel Dresden
	»Dschinns« Inszenierung, Regie: Yeşim Nela Keim Schaub, Junges Ensemble Stuttgart

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2026	Workshop **»Filmcasting«**, Leitung: Nina Haun
2025	**»Keep Her Quiet«** Spielfilm, Regie: Franz Böhm, Schubert Film GmbH, PANAMA Film GmbH & Co KG
2025	**»Stay Hydrated«** Kurzfilm, Regie: Simon Schares, SWR/arte, Filmakademie Baden-Württemberg
2025	**»Wo keine Olivenbäume wachsen«** Kurzfilm, Regie: Rouni Gharibo, ADK/Filmakademie
2025	**»The Fool«** Kurzfilm, Hauptrolle: The Fool, Regie: Hannah Weißenborn, SWR/arte, Filmakademie Baden-Württemberg
2025	**»Memoria«** Kurzfilm, Regie: Vanessa Stachel, Filmakademie Baden-Württemberg
2025	**»Let's call it Love«** Kurzfilm, Regie: Sejad Ademaj, arte/SWR, Filmakademie Baden-Württemberg
2024	**»Filmschauspiel«**, Leitung: Jerry Hoffmann
2024	**Inszenierungs-Workshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2024 – 2027	**Meisner-Technik**, Leitung: Amélie Tambour
2024 – 2025	**Filmschauspielworkshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
2024 – 2025	Workshop **»Filmcoaching«** und **Chubbuck-Technik**, Leitung: Kai Ivo Baulitz

Hörspiel

2027	Workshop **»Hörspiel«**, Leitung: Iris Drögekamp

Sprechen

2025	**»Wir: gestern, heute, morgen«** Performative Lesung, 80. Gedenkfeier der Opfer des Nationalsozialismus, Landtag Baden-Württemberg
	»En passant… « Lesung Stadtbibliothek Ludwigsburg

Auszeichnung Spoleto Festival dei Due Mundi 2025, 1. Preis des »European Young Theatre Competition« für »very cool, very loose, very soft« Performance | Hessische Landesauszeichnung für soziales Bürgerengagement 2021
Stipendium Böckler Hoch K (Kunststipendium Hans-Böckler-Stiftung)
Ausbildung Seit 2025 Hospizbegleitung, Hospizinitiative Ludwigsburg e. V.
Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Szenenstudien und Monologarbeit mit Benedikt Haubrich, Anna Gesa-Raija Lappe, Antje Siebers, Wulf Twiehaus, Anne Weber, Caspar Weimann
Fähigkeiten Aikido, Contact-Improvisation, Reiten, Ringen, Standardtanz, Zeitgenössischer Tanz, Führerschein Klasse B



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK