



Akademie für
Darstellende Baden
Kunst Württemberg

LUDWIGSBURGER
SCHLOSSFESTSPIELE

Internationale Festspiele
Baden-Württemberg

**17. BIS
25. JULI 26**



DER FREISCHÜTZ

EIN OPERNPROJEKT FREI NACH
CARL MARIA VON WEBER

Freitag 17. Juli 2026, 20 Uhr (Premiere)

Weitere Vorstellungen: 18.07., 19 Uhr | 24.07., 20 Uhr | 25.07., 19 Uhr

»DER FREISCHÜTZ« **FREI NACH CARL MARIA VON WEBER**

Musikalische Leitung: Alexander Schmid | Regie: Max Porstmann

Musikalische Bearbeitung & Komposition: Clemens David Krauß

Bühne: Glen Hawkins | Kostüm: Amelie Hager, Klara Siegel

»Der Freischütz« zwischen Neudeutung und Tradition: Der Jäger Max muss sich an der Waffe behaupten und verfällt dabei dunklen Mächten, Generationen später spüren seine Nachkommen die Folgen dieser Tat. Während die »erste deutsche Nationaloper« in der Handlung und den Sprechtexten neu erzählt wird, bleiben die berühmten Melodien Webers in Arrangements erhalten. Ein Opernprojekt über Schicksal und (Waffen-)Gewalt mit professionellen Sänger*innen, Schauspielensemble (ADK) und Kammerorchester (HMDK).

Karten über die Schlossfestspiele:

Eintritt 29,- €, Junges Publikum 5,- €

Ort:

Theater der ADK, Akademiehof 1,
71638 Ludwigsburg

Einlass über Foyer, gegenüber Restaurant »Joe Peñas«

Foyeröffnung & Abendkasse: 60 Min. vor Beginn

Eine Produktion der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (ADK) und der Ludwigsburger Schlossfestspiele in Zusammenarbeit mit der HMDK Stuttgart, der Hochschule Hannover und der PH Ludwigsburg

**»Ich schoss den
Adler aus hoher
Luft, ich kann
nicht rückwärts,
das Schicksal
ruft«**

www.schlossfestspiele.de

www.adk-bw.de

Karten &
Besetzung



Infos &
Besetzung



Änderungen vorbehalten.

**Akademie für
Darstellende Kunst
Baden-Württemberg**

**LUDWIGSBURGER
SCHLOSSFESTSPIELE**